

BIBLIOGRAPHIE D'OUVRAGES DE REFERENCE SUR TAÏWAN

(réalisée par l'Association Francophone d'Études Taïwanaises, 2015)

OUVRAGES GÉNÉRAUX

Reuves recommandées : *Perspectives chinoises*

ASH, Robert, GREENE, J. M. (eds.), 2007, *Taiwan in the Twenty-First Century*. New-York, Londres: Routledge.

CHAIGNE, Christine, PAIX, Catherine, ZHENG, Chantal (eds.), 2000, *Taiwan. Enquête sur une identité*, Paris: Karthala.

FERHAT, Samia, MARCHAND, Sandrine (eds.), 2011, *Taiwan. Ile de mémoires*, Lyon: Tigre de Papier.

HONG, Keelung, MURRAY, Stephen O., 2005, *Looking through Taiwan. American Anthropologists' Collusion with Ethnic Domination*. Lincoln: University of Nebraska Press.

HONG, Keelung, MURRAY, Stephen O., 1994, *Taiwanese Culture, Taiwanese Society. A Critical Review of Social Sciences Research Done on Taiwan*. Lanham/New York/Londres: University Press of America.

HSIAU, A-Chin, 2000, *Contemporary Taiwanese Cultural Nationalism*, Londres/New York: Routledge.

MAKEHAM, John, HSIAU, A-Chin (eds.), 2005, *Cultural, Ethnic and Political Nationalism in Taiwan. Bentuhua*, New York: Palgrave Macmillan.

MANTHORPE, Jonathan, 2005 [2002], *Forbidden Nation. A History of Taiwan*, New York: Palgrave Macmillan.

MENGIN, Françoise (ed.), 2014, *Taiwan : la fabrique d'un État*, Numéro spécial de la revue *Sociétés Politiques Comparées*, 36, en ligne : http://www.fasopo.org/sites/default/files/SPC-01_12.pdf

ROY, Denny, 2003, *Taiwan. A Political History*, New York: Cornell University Press.

RUBINSTEIN, Murray A. (ed.), 1994, *The Other Taiwan. 1945 to the Present*, New York: M.E. Sharpe.

RUBINSTEIN, Murray A. (ed.), 2007 [1999], *Taiwan. A New History*, New York: M.E. Sharpe.

SCHUBERT, Günter, DAMM, Jens (eds.), 2011, *Taiwanese Identity in the Twenty-first Century: Domestic, regional and global perspectives*, Londres/New York: Routledge.

STORM, Carsten, HARRISON, Mark (eds.), 2007, *The Margins of Becoming: Identity and Culture in Taiwan*, , Göttingen: Harrassowitz Verlag.

SHIH, Shu-mei, LIAO, Ping-hui (eds.), 2014, *Comparatizing Taiwan*, Londres: Routledge.

ANTHROPOLOGIE

Auteurs recommandés : Fiorella ALLIO, Véronique ARNAUD, Josiane CAUQUELIN, Jolan HSIEH, LIU Pi-chen, Mark MUNSTERHJELM, Michael RUDOLPH, John SHEPHERD, Scott SIMON, YANG Shu-yuan.

Revues recommandées : *Taiwan Journal of Anthropology*.

AHERN, Emily M., GATES, Hill (eds.), 1981, *The Anthropology of Taiwanese Society*, Stanford: Stanford University Press.

BROWN, Melissa J., 2004, *Is Taiwan Chinese ? The Impact of Culture, Power and Migrations on Changing Identity*, Berkeley/Los Angeles: University of California Press.

CAUQUELIN, Josiane, 2004, *The Aborigines of Taiwan. The Puyuma : from headhunting to the modern world*, Londres/New York: Routledge.

CHEN, Chung-min, CHUANG, Ying-chang, HUANG Su-min (eds.), 1994, *Ethnicity in Taiwan : Social, Historical, and Cultural Perspectives*, Taipei: Academia Sinica, Institute of Ethnology.

HUANG, Ying-kuei 黃應貴, 2012. *Wenming zhi lu* 「文明」之路 [La voie de la « civilisation »], 3 Vol., Taipei: Academia Sinica, Institute of Ethnology.

LARDINOIS, Olivier, 2012, *Civilisation chinoise et minorités ethniques. L'émancipation des aborigènes de Taiwan - Un modèle ?*, Paris: L'Harmattan.

RAGUENEAU, Sylvie, 2014, *La léproserie de Losheng. Témoin de la construction identitaire de Taiwan*, Paris: L'Harmattan.

RUDOLPH, Michael, 2008, *Ritual Performances as Authenticating Practices: Cultural representations of Taiwan's aborigines in times of political changes*, Berlin: LIT Verlag, vol. 14.

SCOTT, Simon, 2012, *Sadyaq Balae ! L'autochtonie formosane dans tous ses états*, Québec: Presses de l'Université.

ARCHÉOLOGIE/PRÉHISTOIRE

Auteur recommandé : CHANG Kwang-chih.

CHANG, Kwang-chih, 1967, *Rethinking Archeology*, New York: Random House.

CHANG, Kwang-chih, 1969, *Fengpitou, Tapenkeng and the Prehistory of Taiwan*, New Haven: Yale University Press.

CINÉMA

Auteurs recommandés : Chris BERRY, Wafa GHERMANI, HUANG Ren, Corrado NERI, Ming-yeh T. RAWLSLEY, SHIH Shu-Mei, YEH Long-yan

Revue recommandée : *Journal of Chinese Cinemas* (plus précédemment sur le cinéma taïwanais vol. 4, n°1, 2012, Special Issue : The Missing Period – Taiwan) ; *Film Appreciation* 電影欣賞 revue en chinois publiée par le Taipei Film Archive (Taiwan Film Institute), et plus particulièrement : n°44, vol.8, n°2. 45, vol.8, n°3. 55, vol. 10 n°1. 56, vol 10, n°2 et suivants.

BERRY, Chris, LU, Fei LU, 2005, *Island on the Edge, Taiwan New Cinema and After*, Hong-kong: Hong-Kong University Press.

DAVIS, Darrell William, CHEN, Ru-Shou Robert, (eds.), 2007, *Cinema Taiwan, Politics, popularity and states of the arts*, Londres et New York: Routledge.

HONG, Guo-juin, 2011, *Taiwan Cinema: A Contested Nation on Screen*, New York: Palgrave Macmillan.

HUANG, Ren 黃仁, 1996, *Dianying yu zhengzhi xuanchuan* 電影與政治宣傳 (Cinéma et propagande politique), Taipei: Wanxiang.

LEE, Daw-ming, 2013, *Historical Dictionary of Taiwan Cinema*, Plymouth: The Scarecrow Press.

LIN, Sylvia Li-chun, 2007, *Representing Atrocity in Taiwan, The 2/28 Incident and White Terror in Fiction and Film*, New York: Columbia University Press.

MIZAWA, Mamie 三澤真美惠, 2002, *Zhimindi xia de « yinmou » : Taiwan zongdufu dianying zhengce zhi yanjiu* 殖民地下的“銀幕”：台灣總督府電影政策之研究 (1895 – 1942 年) (L'écran colonial : recherche sur la politique cinématographique du gouvernement général de Taïwan 1895-1942), Taipei: Avanguard Publishing Compagny.

NERI, Corrado, 2009, *Âges inquiets : cinéma chinois, une représentation de la jeunesse*, Lyon: Tigre de papier.

NERI, Corrado, GORMLEY, Kirstie GORMLEY, 2009, *Taiwan Cinema / Le cinéma taïwanais*, Lyon: Asiexpo Edition.

REYNAUD, Bérénice, 1999, *Nouvelles Chines, nouveaux cinémas*, Paris: Cahiers du cinéma.

SHIH, Shu-Mei, 2007, *Visuality and Identity, Sinophone Articulation accross the Pacific*, Berkeley: University of California Press.

YEH, Long-yan 葉龍彥, 1998, *Rizhi shiqi Taiwan dianying shi* 日治時期台灣電影史 (Histoire du cinéma taïwanais durant la période japonaise), Taipei: Yushan.

YIP, June, 2004, *Envisioning Taiwan, Fiction, Cinema and the Nation in Cultural Imaginary*, Durham/Londres: Duke University Press.

ÉCONOMIE

Auteurs recommandés : Philippe CHEVALÉRIAS, Peter C. CHOW

Revue recommandée : *Taiwan Economic Journal*

CHOW, Peter C. Y. (ed.), 2002, *Taiwan in the Global Economy: From an Agrarian Economy to an Exporter of High-Tech Products*. Westport: Greenwood Publishing Group.

CHOW, Peter C. Y. (ed.), 2013, *Economic Integration Across the Taiwan Strait: Global Perspectives*, Cheltenham: Edward Elgar Pub.

CHOW, Peter C. Y. (ed.), 2014, *National Identity and Economic Interest: Taiwan's Competing Options and Their Implications for Regional Stability*, New York: Palgrave Macmillan.

GUIHEUX, Gilles, 2002, *Les grands entrepreneurs privés à Taiwan. La main invisible de la prospérité*, Paris: CNRS.

KAU, Michael Y. M. and SIMON, Denis Fred, 1992, *Taiwan: Beyond the Economic Miracle*. New York: M. E. Sharpe.

HISTOIRE

Auteurs recommandés : Tonio ANDRADE, CHANG Lung-chih, Damien MORIER-GENOUD, Emma Jinhua TENG, WU Nai-teh, Chantal ZHENG.

Revues recommandées : *Taiwan shiliao yanjiu* 台灣史料研究 (*Taiwan Historical Materials Studies*)

ANDRADE, Tonio, 2008, *How Taiwan Became Chinese. Dutch, Spanish, and Han Colonization in the Seventeenth Century*, New York: Columbia University Press.

CHING, Leo T.S., 2001, *Becoming "Japanese". Colonial Taiwan and the Politics of Identity Formation*, Berkeley/Los Angeles: University of California Press.

HEYLEN, Ann, 2012, *Japanese Models, Chinese Culture and the Dilemma of Taiwanese Language Reform*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag.

HO, Jacinta Kang-Mei, MALLET Pierre, 2005, *Lee Teng-hui et la révolution tranquille de Taïwan*, Paris: L'Harmattan.

HSIAU, A-chin 蕭阿勤, 2008, *Huigui xianshi. Taiwan yi jiu qi ling niandai de zhanhou shidai yu wenhua zhengzhi bianqian* 回歸現實：台灣一九七〇年代的戰後世代與文化政治變遷 (*Retour à la réalité. Génération*

d'après-guerre et changements culturels et politiques à Taïwan dans les années 1970), Taipei: Zhongyanyuan sheyansuo.

KERR, George, 2012 [1965], *Formose trahie*, traduit de l'anglais par Pierre Mallet, Paris, René Viénet.

LEE, Hsiao-feng 李筱峰, 1998, *Jiedu er'erba 解讀二二八* (Lire les événements du 2-28), Taipei: Yushanshe.

LEE, Hsiao-feng, 2004, *Histoire de Taïwan*, trad. par Yan Hsia-hou, Paris: L'Harmattan.

LIAO, Ping-Hui, WANG, Der-Wei David, 2006, *Taiwan Under Japanese Colonial Rule, 1895-1945*, New York: Columbia University Press.

PAQUET, Philippe, 2010, *Madame Chiang Kai-shek – Un siècle d'histoire de la Chine*, Paris : Gallimard.

PENG, Ming-min, 2011 [1972], *Le goût de la liberté. Mémoires d'un indépendantiste formosan*, traduit de l'anglais par Pierre Mallet, Taipei: René Viénet.

ROUIL, Christophe, 2002, *Formose, des Batailles Presque Oubliées*, Taipei/Paris: Le Pigeonnier.

SHEPHERD, John R., 1993, *Statecraft and Political Economy on the Taiwan Frontier. 1600-1800*, Stanford: Stanford University Press.

SUI, Ruiqiang 蘇瑞鏘, 2014, *Baisekongbu zai Taiwan, zhanhou zhengzhi anjian zhi chuzhi 白色恐怖在台灣，戰後台灣政治案件之處置* (La Terreur Blanche à Taïwan, le régime de punition des prisonniers politiques d'après-guerre), Taipei: Daoxiang chubanshe.

TENG, Emma Jinhua, 2004. *Taiwan's Imagined Geography. Chinese Colonial Travel Writing and Pictures, 1683–1895*, Cambridge: Harvard University Press.

WANG, Ching-chia, 王晴佳, 2002, *Taiwan shixue wushi nian (1950-2000). Chuancheng, fangfa, quxiang 台灣史學 50 年 (1950-2000) : 傳承、方法、趨向* (Cinquante ans d'historiographie taiwanaise, 1950-2000. Héritages, méthodes et mouvances), Taipei: Maitian chubanshe.

ZHENG, Chantal, 1995, *Les Austronésiens de Taïwan à travers les sources chinoises*, Paris: L'Harmattan.

LINGUISTIQUE

Auteurs recommandés : Robert BLUST, Josiane CAUQUELIN, Paul Jen-kuei LI, Elizabeth ZEITOUN

BLUNDELL, David (ed.), 2001, *Austronesian Taiwan. Linguistics, History, Ethnology, and Prehistory*, Taipei: SMC Publishing.

BLUST, Robert, 2009, *The Austronesian Languages*, Pacific Linguistics 602, Canberra: The Australian National University.

- CAUQUELIN, Josiane, 2008, *Ritual texts of the last traditional practitioners of Nanwang Puyuma*, Language and Linguistics Monograph Series A23, Taipei: Academia Sinica.
- CAUQUELIN, Josiane, 1991, *Dictionnaire puyuma-français*, Paris/Jakarta: École d'Extrême-Orient.
- FERRELL, Raleigh, 1969, *Taiwan Aboriginal Groups: Problems in Cultural and Linguistic Classification*, Academia Sinica Monograph No.17, Taipei: Academia Sinica.
- GOUDIN, Yoann, 2009, *Electoral and Media fields in Taiwan: Language use of the candidates during the 2008 presidential campaign*, Saarbrücken: VDM Verlag Dr. Müller.
- HASHIMOTO, Mantaro, 2010, *The Hakka Dialect: A Linguistic Study of its Phonology, Syntax and Lexicon*, Londres: Cambridge University Press.
- KLÖTTER, Henning, 2005, *Written Taiwanese*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag.
- LI, Paul Jen-kuei, 2004, *Selected Papers on Formosan Languages*. Language and Linguistics Monograph Series C3. Taipei: Academia Sinica.
- ZEITOUN, Elizabeth, 2007, *A Grammar of Mantauran Rukai*, Language and Linguistics Monograph Series A4-2. Taipei: Academia Sinica.
- ZEITOUN, Elizabeth, 1992, *A syntactic and semantic study of the Tsou focus system*, Hsinchu: National Tsing Hua University.
- ZEITOUN, Elizabeth, LIN, Hui-chuan, 2003, *We should not forget the stories of the Mantauran: Memories of the past*, Language and Linguistics Monograph Series A4, Taipei: Academia Sinica.

LITTÉRATURE

Études littéraires

- Auteurs recommandés** : CHANG Sung-sheng, CHIU Kuei-fen, CH'EN Chien-chung, CH'EN Fang-ming, FAN Ming-ju, Gwennaël GAFFRIC, Sandrine MARCHAND
- CHANG, Sung-sheng Yvonne, 1993, *Modernism and the Nativist Resistance: Contemporary Chinese Fiction from Taiwan*, Durham: Duke University Press.
- CHANG, Sung-sheng, Yvonne, FAN, Ming-ju, YEH, Michelle (eds.), 2014, *The Columbia Sourcebook of Literary Taiwan*, New York: Columbia University Press.
- CH'EN, Fang-ming, 2011, *Taiwan xin wenxue shi* 台灣新文學史 (Nouvelle histoire de la littérature taïwanaise), Taipei: Lianjing.

- CHAN, Hing-ho, LIU, Joyce Chi-hui et al. (eds), 2011, *La littérature taïwanaise. État des recherches et réception à l'étranger*, Paris: Youfeng.
- CHIU, Kuei-fen 邱貴芬, 2003, *Houzhimin ji qiwai* 後殖民及其外 (Postcolonialisme et autres), Taipei: Maitian.
- CHIU, Kuei-fen 邱貴芬, CH'EN Chien-chung 陳建忠 et al. (eds.), 2007, *Taiwan xiaoshuo shilun* 臺灣小說史論 (Essais sur l'histoire du roman à Taïwan), Taipei: Maitian.
- MARCHAND, Sandrine, 2009, *Sur le fil de la mémoire : littérature taïwanaise des années 1970-1990*, Lyon: Tigre de Papier.
- PENG, Jui-jin 彭瑞金, 1997, *Taiwan xin wenxue yundong 40 nian* 台灣新文學運動 40 年 (Quarante ans du mouvement pour la nouvelle littérature taïwanaise), Kaohsiung: Chunhui.
- ROJAS, Carlos, WANG, David Der-wei (eds.), 2007, *Writing Taiwan: A New Literary History*, Durham: Duke University Press.
- YANG, Zhao, 2010, *Wu yu hua : Zhanhou Taiwan wenxue shisan lun* 霧與畫：戰後台灣文學史散論 (Brume et peinture : essais sur l'histoire de la littérature taïwanaise après 1945), Taipei: Maitian.
- YOU, Sheng-guan 游勝冠, 2009, *Taiwan wenxue bentu lun de xingqi yu fazhan* 台灣文學本土論的興起與發展 (Essor et développement du discours indigéniste dans la littérature taïwanaise), Taipei: Qunxue.

Auteurs contemporains (nés après 1970) à suivre et leur ouvrage majeur

- CHING, Hsiang-hai 鯨向海, 2012, *Yijiao* 犄角 (Cornes), Taipei: Dakuai wenhua.
- CHOU, Tan-ying 周丹穎, 2012, *Mingyuan lianxi* 名媛練習 (Exercices de débutante), Taipei: Baoping wenhua.
- CHOU, You-hsun 朱育勳, 2015, *Anying* 暗影 (Silhouette sombre), Taipei: Baoping wenhua.
- KAN, Yao-ming 甘耀明, 2009, *Sha gui* 殺鬼 (Tueur de fantômes), Taipei: Baoping wenhua.
- KAO, Yi-feng, 高翊峰, 2014, *Paomo zhanzheng* 泡沫戰爭 (La guerre des bulles), Taipei: Baoping wenhua.
- HO, Ching-yao 何敬堯, 2014, *Huan zhi gang – Tujiaku yimeng lu* 幻之港—塗角窟異夢錄 (Le port des illusions), Taipei: Jiuge.
- HSU, Jung-che 許榮哲, 2010, *Piaobo de hu* 漂泊的湖 (Le Lac errant), Taipei: Lianhe wenxue.
- HUANG, Li-qun 黃麗群, 2012, *Haibian de fangjian* 海邊的房間 (La maison de la plage), Taipei: Lianhe wenxue.
- SAKINU, Ahronglong 亞榮隆·撒可努, 2005, *Shanzhu, Feishu, Sakenu* 山豬·飛鼠·撒可努 (Sangliers, écureuils volants et Sakinu), Taipei: Yelu.

- SOQLUMAN, Neqou 七寇·索克魯曼, 2007, *Donggu shafei chuanqi* 東谷沙飛傳奇 (La légende de Tongku Saveq), Taipei: INK.
- TUNG, Wei-ge 童偉格, 2010, *Xibeiyu* 西北雨 (Pluie du Nord-Ouest), Taipei: INK.
- WANG, Tsung-wei 王聰威, 2008, *Fudao* 複島 (Île composée), Taipei: Lianhe wenzue.
- WU, Ming-yi 吳明益, 2011, *Fuyanren* 複眼人 (L'homme aux yeux à facettes) Taipei: Xiari.
- YANG, Chia-hsien 楊佳嫻, 2006, *Ni de shengyin chongman shijian* 你的聲音充滿時間 (Ta voix est pleine de temps), Taipei: INK.
- ZHENG, Egoyan, 2013, 伊格言, *Ling didian* 零地點 (Groundzero), Taipei: Maitian.

Auteurs classiques et leur ouvrage majeur (œuvres publiées après 1945)

- CHANG, Ta-ch'un 張大春, 2008, *Wo meimei* 我妹妹 (Ma petite sœur), Taipei: INK.
- CHENG, Ch'ing-wen 鄭清文, 1993, *Zheng Qingwen ji* 鄭清文集 (Anthologie d'œuvres de Cheng Ch'ing-wen), Taipei: Qianwei.
- CHIU, Miao-chin 邱妙津, 2006, *Mengmate yishu* 蒙馬特遺書 (Le Testament de Montmartre), Taipei: INK.
- CHU, T'ien-hsin 朱天心, 2002, *Gudu* 古都 (Capitale ancienne), Taipei: Maitian.
- DU, Hsiu-lan 杜修蘭, 1996, *Ninü* 逆女 (La fille rebelle), Taipei: Huangguan wenhua.
- HSIA, Yu 夏宇, 1999, *Salsa* (Salsa), Taipei: Xiandai shi.
- LIAU, Hung-chi 廖鴻基, 2013, *Taohai ren* 討海人 (Le pêcheur), Taichung: Chenxing.
- LI, Ang 李昂, 1989, *Shafu* 殺夫 (Tuer son mari), Taipei: Lianjing.
- PAI, Hsien-yung 白先勇 (Bai Xianyong), 1971, *Taipei ren* 台北人 (Gens de Taipei), Taichung: Chenzhong.
- P'ING, Lu 平路, 2002, *Jinshu qinshi lu* 禁書啟示錄 (Révélations d'un livre interdit), Taipei: Maitian.
- RAPONGAN, Syaman 夏曼·藍波安, 2009, *Laohai ren* 老海人 (Le vieil homme de la mer), Taipei: INK.
- SUNG, Tse-lai 宋澤萊, 2000, *Daniunan cun* 打牛湳村 (Le village de Taniunan), Taipei: Caogen.
- WANG, Chen-ho 王禎和, 1994, *Meigui meigui wo ai ni* 玫瑰玫瑰我愛你 (Rose, Rose, I Love You), Taipei: Hongfan.
- WANG, Wen-hsing 王文興, 2000, *Jiabian* 家變 (Processus familial), Taipei: Hongfan.
- WU, Chuo-liu 吳濁流, 1995, *Yaxiya de gu'er* 亞細亞的孤兒 (Orphelin d'Asie), Taipei: Caogen.
- YANG, Mu 楊牧, 1994, *Yang Mu shiji* 楊牧詩集 (Anthologie de poèmes de Yang Mu), Taipei: Hongfan.

Œuvres littéraires taïwanaises traduites en françaises ou écrites en français (ouvrages)

Revues recommandées : *Jentayu* (revue de littérature asiatique)

Anthologies

CHEN-ANDRO, Chantal (ed.), 2004, *Le Ciel en fuite : Anthologie de la nouvelle poésie chinoise*, trad. par Chantal Chen-Andro et al., Belval: Circé.

CHI, Pang-yuan (ed.), 1989, *Anthologie de la littérature chinoise contemporaine, volumes I et II (Essais et Nouvelles)*, trad. par André Nougé, Taipei: Institut National de Traduction.

PINO, Angel, RABUT, Isabelle (eds.), 2001, *A mes frères du village de garnison, Anthologie de nouvelles taïwanaises contemporaines*, Paris: Bleu de Chine.

YUNG, Man-han (ed.), 2008, *De l'infidélité : Anthologie de la poésie contemporaine à Taïwan*, trad. par Esther Lin et al., Paris: Buchet Chastel.

Œuvres littéraires

BAI, Xian-yong, 1987, *Enfance à Guilin*, trad. par François Marche et Kong Rao-yu, Paris: Alinea.

BAI, Xian-yong, 2003, *Garçons de cristal*, trad. par André Lévy, Arles: Picquier.

BAI, Xian-yong, 2000, *Gens de Taipei*, trad. par André Lévy, Arles: Picquier.

CHANG, Kwang-chih, 2004, *Souvenirs de la patate douce*, trad. par Luo Shenyi, Paris: Bleu de Chine.

CHANG, Ta-Chun, 2006, *Enfants des rues*, trad. par Mathilde et Danielle Chou, Arles: Actes Sud.

CHANG, Ta-Chun, 2004, *La stèle du général*, trad. par Mathilde et Pierre Charau, Arles: Picquier.

CHEN, Li, 2009, *Les Confins de l'Île*, trad. par Marie Laureillard, Lyon: Tigre de Papier.

CHEN, Jo-hsi, 1980, *Le préfet Yin : et autres histoires de la révolution culturelle*, trad. par Simon Leys, Paris: Denoël.

CH'EN, Ying-chen, 2000, *L'île verte*, trad. par Anne Breuval, Paris: Bleu de Chine.

CHI, Ta-wei, 2015, *Membrane*, trad. par G.Gaffric, Paris: L'Asiathèque.

CHI, Ten-shung, 1993, *Chanson au bord de l'eau*, trad. par Catherine Blavet, Arles: Picquier.

CHU, T'ian-wen, CHU, T'ian-hsin, CHU, Hsi-ning, 2004, *Anthologie de la famille Chu*, trad. par Angel Pino et Isabelle Rabut, Paris: Christian Bourgois.

CHU, Tien-wen, WU, Nien-jen, 2015, *La Cité des douleurs*, trad. par Gwennaël Gaffric, Paris: L'Asiathèque – Maison des langues.

CORCUFF, Stéphane, 2014, *Une tablette aux ancêtres*, Paris: L'Asiathèque.

GAO, Yang, 2008, *Le dévouement du marchand*, trad. par Catherine Touslaly, Paris: Youfeng.

GU, Long, 2010, *Aventures dans le désert de Gobi*, trad. par François Lagarde, Paris: Youfeng.

GU, Long, 2010, *Un parfum de pivoine sur la mer écarlate*, trad. par François Lagarde, Paris: Youfeng.

GU, Long, 2013, *La Grive aux yeux sourcils peints*, trad. par François Lagarde, Paris: Youfeng.

GU, Long, 1999, *Les quatre brigands du Hebei*, trad. par Christine Corniot, Arles: Picquier.

GUO, Song-fen, 2001, *Récit de lune*, trad. par Marie Laureillard, Paris: Zulma.

GUO, Zheng, 2007, *Maître et fantômes*, trad. par Olivier Bialais, Paris: Bleu de Chine.

HUANG, Fan, 2004, *Le goût amer de la charité*, trad. par Pierre Charau et Mathilde Chou, Paris: Flammarion.

HUANG, Guojun, 2009, *Essais de micro*, trad. par Esther Lin et Angel Pino, Arles: Actes Sud.

HWANG, Chun-ming, 2014, *J'aime Mary*, Paris: Gallimard (Bleu de Chine).

HWANG, Chun-ming, 2003, *Le Gong*, trad. par Emmanuelle Péchenart et Anne Wu, Arles: Actes Sud.

JIAO, Tong, 2009, *Recettes Aphrodisiaques*, trad. par Marie Laureillard, Lyon: Tigre de Papier.

LI, Ang, 2004, *Tuer son mari*, trad. par Alain Peyraube et Hua-fang Vizcarra, Paris: Denoël, 2004.

LI, Ang, 2005, *Le jardin des égarements*, trad. par André Lévy, Arles: Picquier.

LI, Ang, 2004, *Nuit obscure*, trad. par Marie Laureillard, Arles: Actes Sud.

LIU, Daren, 2010, *Dénouements*, trad. par Martine Vallette-Emery, Paris: Ed. du Murmure.

MA, Sen, 2013, *Contes de Pékin*, trad. par Simon Leys, Paris: You Feng.

MO, Jen, 2004, *Poussière rouge*, trad. par Wang Chia-yu, Paris: You Feng, 2 vol.

PING, Lu, 2009, *Le dernier amour de Sun Yat-Sen*, trad. par Emmanuelle Péchenart, Paris: Mercure de France.

RAPONGAN, Syaman, 2009, *La mémoire des vagues*, trad. M-P. Chamayou, Lyon: Tigre de Papier.

SHANG, Qin, 2010, *Rêve ou aube*, trad. par Martine Vallette-Hémery, Paris: Ed. du Murmure.

SHIH, Shu-Ching, 2004, *Elle s'appelle Papillon*, trad. par Wang Jiann-Yuh, Paris: L'Herne.

SU, Wei-zhen, 2002, *Séparations*, trad. par Véronique Jacquet, Paris: Bleu de Chine.

TAMAPIMA, Topas, 2014, *L'île des orchidées*, trad. par Christophe Mazière, Paris: Ipagine.

- TCH'EN, Ki-ying, 1984, *L'innocent du Village aux Roseaux*, Paris: Aubier Montaigne.
- WANG, Jiaxiang, 2009, *À la recherche des petits hommes*, trad. par Elsa Chalaux, Lyon: Tigre de Papier.
- WANG, Wen-hsing, 2004, *La fête de la déesse Matsu*, trad. par Camille Loivier, Paris: Zulma.
- WANG, Wen-hsing, 1999, *Processus familial*, trad. par Sandrine Marchand, Arles: Actes Sud.
- WUHE, 2011, *Les survivants*, trad. par Esther Lin et Emmanuelle Péchenart, Arles: Actes Sud.
- WU, Ming-yi, 2014, *L'homme aux yeux à facettes*, trad. par Gwennaël Gaffric, Paris: Stock.
- WU, Ming-yi, 2012, *Les Lignes de navigation du sommeil*, trad. par Gwennaël Gaffric, Paris: Youfeng.
- YANG, Mu, 2004, *Quelqu'un m'interroge à propos de la vérité et de la justice*, trad. par Angel Pino et Isabelle Rabut, Paris: Youfeng.
- ZHONG, Lihe, 2010, *La ferme de la montagne Li*, trad. par Arthur K. Wardega, Arras: Artois Presse Université.

PATRIMOINE

- DREYER, Serge, 2010, *Collecting Taiwanese Antiques: Western Collectors Look at Cultures of Taiwan*, Nantou: Taiwan Historica.
- FU, Chao-ching 傅朝卿, 2009, *Taiwan jianzhu wenhua yichan : Rizhi shiqi pian 1895 – 1945* 台灣建築文化遺產：日治時期篇 1895 – 1945. (Le patrimoine architectural et culturel de Taïwan: période d'administration japonaise 1895 – 1945). Tainan: Taiwan jianzhu yu wenhua yichan.
- LEE, Chien-lang 李乾朗, 2008, *Taiwan jianzhu shi* 台灣建築史 (Histoire de l'architecture de Taïwan), Taipei: Wunan tushu.
- MUYARD, Frank, CHOU, Liang-kai, DREYER, Serge (eds.), 2009, *Objects, Memory, and Cultural Identity in (Re)construction*, Nantou: Taiwan Historica.

POLITIQUE

- Auteurs recommandés** : Jean-Pierre CABESTAN, Stéphane CORCUFF, Dafydd FELL, Françoise MENGIN, Frank MUYARD, Shelley RIGGER, Benoît VERMANDER
- CABESTAN, Jean-Pierre, VERMANDER, Benoît, 2005, *La Chine en quête de ses frontières. La confrontation Chine-Taiwan*. Paris: Presses de Sciences Po.
- CHIN, Ko-lin, 2003, *Heijin. Organized Crime, Business and Politics in Taiwan*, New York: M.E. Sharpe.

- CHUANG, Ya-chung, 2013, *Democracy on Trial. Social Movements and Cultural Politics in Postauthoritarian Taiwan*, Hong Kong: The Chinese University Press.
- CORCUFF, Stéphane 高格孚, 2004, *Fenghe rinuan. Taiwan Waishengren yu guojia renting de zhuanbian* 風和日暖，台灣外省人與國家認同的轉變 (Vent doux, soleil léger. Les Continentaux de Taïwan et la transition de l'identité nationale), Taipei: Yunchen.
- CORCUFF, Stéphane 高格孚, 2011, *Zhonghua linguo, Taiwan yujingxing* 中華鄰國，台灣閩境性 (Voisin de la Chine : La liminalité de Taïwan), Taipei: Yunchen.
- CORCUFF, Stéphane (ed.), 2002, *Memories of the Future. National Identity Issues and the Search for a New Taiwan*, New York: M.E. Sharpe.
- FELL, Dafydd, 2012, *Government and Politics in Taiwan*, Londres/New York: Routledge.
- FELL, Dafydd (ed.), 2008, *The Politics of Modern Taiwan*, 4 volumes, Londres/New York: Routledge.
- FELL, Dafydd, KLÖTER, Henning, CHANG, Bi-yu (eds.), 2006, *What has changed? Taiwan Before and After the Change in Ruling Parties*, Göttingen: Harrassowitz Verlag.
- FERHAT-DANA, Samia, 1998, *Le dangwai et la démocratie à Taïwan. Une lutte pour la reconnaissance de l'entité politique taïwanaise (1949-1986)*. Paris: L'Harmattan.
- GEOFFROY, Claude, 1997, *Le mouvement indépendantiste taiwanais*, Paris: L'Harmattan.
- HAGELSTEIN, Marianne, 2014, *Soft Power et diplomatie culturelle. Le cas de Taïwan*, Paris: L'Harmattan.
- JACOBS, Bruce J., 2012, *Democratizing Taiwan*, Leiden: Brill.
- JEN, Yu-te 任育德, 2008, *Xiang xia zhagen, Zhongguo Guomindang yu Taiwan difang zhengzhi fazhan* 向下紮根，中國國民黨與台灣地方政治發展 (Prendre racine vers le bas : l'évolution de la politique du Kuomintang et de la politique locale de Taïwan), Taipei hsian : Daoxiang.
- LEE, Hsiao-feng 李筱峰, 2009, *Dangguo fubi qianhou* 黨國復辟前後, (Le Parti-État avant et après la Rétrocession), Taipei: Yushan.
- LEE, Wei-chin (ed.), 2000, *Taiwan in Perspective*, Leiden/Boston/Cologne: Brill.
- LIN, Chi-chie 林子傑, 2011, *Renshi dafaguan jieshi de di yi ben shu* 認識大法官解釋的第一本書 (Le premier livre pour connaître les interprétations des Grands Juges), Taipei: Wunan.
- MENGIN, Françoise, 2013, *Fragment d'une guerre inachevée. Les entrepreneurs taïwanais et la partition de la Chine*, Paris: Karthala.
- PENG, Frank 彭懷恩, 2009, *Zhonghua minguo zhengfu yu zhengzhi fenlun* 中華民國政府與政治析論 (Analyse du gouvernement et de la politique en République de Chine), Taipei: Fengyun.

- PORSCHÉ-LUDWIG, Markus, CHU Chin-peng (eds.), 2009, *The Political System of Taiwan*, Baden-Baden: Nomos.
- RIGGER, Shelley, 2001, *From Opposition to Power. Taiwan's Democratic Progressive Party*, Boulder: Lynne Rienner Publishers.
- RIGGER, Shelley, 1999, *Politics in Taiwan. Voting for Democracy*, Londres/New York: Routledge.
- TAIWAN ADVOCATES (eds.), 2004, *A New Constitution for Taiwan*, Taipei County, Taiwan Advocates.
- TSANG, Steve (ed.), 2012, *The vitality of Taiwan. Politics, Economics, Society and Culture*, Londres/New York: Palgrave Macmillan.
- WELLS, Audrey, 2001, *The Political Thought of Sun Yat-Sen: Development and Impact*, Basingstoke, New-York: Palgrave.
- YANG, Tzu-pao, WU, Ch'in-fa, VERMANDER, Benoît (eds.), 2007, *Cultural Diversity and Sustainable Development: Taiwan and the Global Imperative*, Taipei: Taipei Ricci Institute.

RELIGION

Auteurs recommandés : André LALIBERTE, Benoît VERMANDER

- CLART, Philip (ed.), 2003, *Religion in Modern Taiwan. Tradition and Innovation in a Changing Society*, Honolulu: Hawai'i University Press.
- DE VIDO, Elise, VERMANDER, Benoît (eds.), 2004, *Creeds, Rites and Videotapes: Narrating religious experience in East Asia*, Taipei: Taipei Ricci Institute.
- FEUTCHWANG, Stephan, 2001 [1992], *Popular Religion in China. The Imperial Metaphor*, Richmond: RoutledgeCurzon.
- LALIBERTÉ, André, 2002, *The politics of Buddhist organizations in Taiwan, 1989-2003: Safeguarding the faith, building a pure land, helping the poor*, Londres/New York: RoutledgeCurzon.
- LARDINOIS, Olivier, VERMANDER, Benoît (eds.), 2008, *Shamanism and Christianity: Religious Encounter Among Indigenous Peoples of East Asia*, Taipei: Taipei Ricci Institute.

SOCIOLOGIE

Revue recommandée : *Taiwanese Journal of Sociology*

Auteurs recommandés : Gilles GUIHEUX, HO Ming-hsiu, Michael Hsin-huang HSIAO, HSIAU A-chin, Paul JOBIN

- ARRIGO, Linda Gail, MILES, Lynn (eds), 2008, *A Borrowed Voice. Taiwan Human Rights through International Networks, 1960-1980*, Taipei: Social Empowerment Alliance.
- CABESTAN, Jean-Pierre, LE PESANT, Tanguy, 2009, *L'esprit de défense de Taiwan face à la Chine. La jeunesse taiwanaise et la tentation de la Chine*, Paris: L'Harmattan.
- HO, Ming-sho 何明修, LIN, Hsiu-hsin 林秀幸 (eds.), 2011, *Wanjin ershi nian lai de Taiwan xingdong zhuyi 晚近二十年來的台灣行動主義 (L'activisme à Taïwan durant les deux dernières décennies)*, Taipei: Qunxue.
- HO, Ming-sho, 2014, *Working-Class Formation in Taiwan: Fractured Solidarity in State-Owned Enterprises, 1945-2012*, New York: Palgrave Macmillan.
- HSIAO, Hsin-huang Michael, 2006, *The Changing Faces of the Middle Classes in Asia-Pacific*, Taipei: Center for Asia-Pacific Area Studies, Academia Sinica.
- HSIAU, A-chin 蕭阿勤, 2008, *Huigui xianshi, Taiwan yi jiu qi ling niandai de zhanhou shidai yu wenhua zhengzhi bianqian 回歸現實，台灣一九七零年代的戰後時代與文化政治變遷 (Retour à la réalité. Changements de politique culturelle à Taïwan après les années 1970)*, Taipei: Institute of Sociology (Academia Sinica).

SPORT

- Auteurs recommandés :** HSIEH Shih-yuan 謝仕淵, LIN Ting-kuo 林丁國, Andrew MORRIS, Jérôme SOLDANI, YU Junwei
- Revues recommandées :** *East Asian Sport Thoughts : The International Journal for the Sociology of Sport*
- HSIEH, Shih-yuan 謝仕淵, 2012, *Guo qiu dansheng qianji: Ri zhi shiqi taiwan bangqiu shi 國球誕生前記：日治時期臺灣棒球史 (Avant la naissance du sport national : L'histoire du baseball de Taïwan pendant l'occupation japonaise)*, Tainan: Guoli Taiwan lishi bowuguan.
- HSIEH, Shih-yuan 謝仕淵 (ed.), 2012, *Ri zhi shiqi taiwan bangqiu koushu fangtan 日治時期臺灣棒球口述訪談 (Entretiens oraux sur le baseball de Taïwan pendant l'occupation japonaise)*, Tainan: Guoli Taiwan lishi bowuguan.
- HSU, Chin-cheng 徐錦成 (ed.), 2005, *Taiwan bangqiu xiaoshuo dazhan 台灣棒球小說大展 (Recueil de nouvelles sur le baseball de Taïwan)*, Taipei, Jiuge.
- HUANG, Tung-chi 黃東治, CHIU, Wei-cheng 邱韋誠, 2012, *Amei zu de bangqiu: Shenti, wenhua yu rentong 阿美族的棒球：身體、文化與認同 (Le baseball de la tribu Amis : Corps, culture et identité)*, Nantou: Taiwan wenxian guan.

LIN, Ting-kuo 林丁國, 2012, *Guannian, zuzhi yu shijian : rizhi shiqi Taiwan tiyu yundong zhi fazhan* 觀念、組織與實踐：日治時期臺灣體育運動之發展 (Concept, organisation et pratique : le développement du sport à Taïwan sous l'occupation japonaise), New Taipei: Daoxiang.

MORRIS, Andrew D., 2010, *Colonial Project, National Game. A History of Baseball in Taiwan*, Berkeley/Los Angeles: University of California Press.

YU, Junwei, 2007, *Playing in Isolation. A History of Baseball in Taiwan*, Lincoln: University of Nebraska Press.