



CYCLE MENSUEL DE PROJECTIONS-DEBATS A L'ENTREPOT
Cinéma L'Entrepôt 7 rue Francis de Pressensé - 75014 PARIS Tél : 01 45 40 07 50

www.ecransdechine.com - <https://www.facebook.com/groups/1763870683860787/> - <https://ictv-chinascreen.okast.tv>

Programmation de films documentaires à Paris du 11 Janvier au 12 Juillet 2018

Jeudi 11 Janvier

20h : LES OUBLIES DE LA NUIT

de Jordan PATERSON (97 min)

Le film, grâce à d'étonnantes reconstitutions, est le récit jamais évoqué de cet improbable groupe de 140 000 paysans chinois envoyé participer une guerre impérialiste qui les dépassent.

Jeudi 8 Février

20 h : PROTEGES PAR LES DIEUX

de YANG Yufei (92 min)

C'est l'histoire d'une vieille dame pendant les quatre saisons. Dans la région de Hakka, il y a un groupe spécial- les femmes végétariennes, elle gardent leurs cheveux longs, croient en Xian Tian, religion populaire dérivée du bouddhisme et taoïsme.

Jeudi 8 Mars

20 h : TERRITOIRES INCONNUS

de Collective BLANK LANDS (85 min)

Ce documentaire est un voyage dans les terres inconnues explorées par ZHUANG Xueben, à travers ses photos, et grâce à son carnet de voyage retrouvé récemment.

Jeudi 12 Avril

20 h : L'AUTRE MOITIE DU CIEL

de Patrick SOERGEL (80 min)

La Chine est désormais la seconde puissance mondiale et le pays possède le plus d'entrepreneurs femmes millionnaires au monde. Voici les étonnantes histoires de quatre femmes pionnières de la nouvelle économie chinoise, quatre femmes ayant vécu la révolution culturelle, et sa préposée austérité, et maintenant, le miracle économique.

Jeudi 17 Mai

20 h : LES EVADES DU TEMPLE

de Patrick CARR (70 min)

Trois danseurs de forte personnalité essaient chacun de trouver leur voie. Les Evades du Temple montre une Chine alternative peu connue en Occident, une nouvelle vision où croyances et culture traditionnelle entrent en collision avec le vide moral et spirituel du monde capitaliste contemporain. Cette génération qui a décidé de tourner le dos au changement politique et social tente de tracer sa propre route.

Jeudi 14 Juin

20 h : UNE ECOLE DE JEUNES FILLES

de SONG Han (89 min)

Au village de pêcheurs Langkou à Shenzhen au sud de la Chine, un bâtiment délabré de style européen-chinois attire l'attention de deux passionnées d'histoire, Wang Yanxia et Tang Dongmei. C'est une école de jeunes filles fondée par les Jésuites en 1891. Pour dévoiler le mystère de cette école, les deux chercheuses creusent tous les indices, parcourent Hongkong, vont jusqu'en Suisse, interviewent plus d'une centaine de personnes, fouillent dans les archives...

Jeudi 12 Juillet

20 h : HEROS OU REBELLE

de Larry CHAN (87 min)

Ce documentaire d'observation s'attache aux événements sans pour autant donner des réponses toutes prêtes. Il offre ainsi une opportunité unique de voir de l'intérieur cette partie de la Chine. Une réforme politique, une société sur de nouvelles bases, n'est-elle qu'un rêve utopique ? Une question de taille, puisque qu'il est encore difficile de savoir si, en Chine, remettre en question l'ordre établi est un acte civique bénéfique ou, au contraire, destructif.



CYCLE MENSUEL DE PROJECTIONS-DEBATS A L'ENTREPOT
Cinéma L'Entrepôt 7 rue Francis de Pressensé - 75014 PARIS Tél : 01 45 40 07 50

www.ecransdechine.com - <https://www.facebook.com/groups/1763870683860787/> - <https://ictv-chinascreen.okast.tv>

Programmation de films documentaires à Paris du 11 Janvier au 12 Juillet 2018

Jeudi 11 Janvier

20h : LES OUBLIES DE LA NUIT

de Jordan PATERSON (97 min)

Le film, grâce à d'étonnantes reconstitutions, est le récit jamais évoqué de cet improbable groupe de 140 000 paysans chinois envoyé participer une guerre impérialiste qui les dépassent.

Jeudi 8 Février

20 h : PROTEGES PAR LES DIEUX

de YANG Yufei (92 min)

C'est l'histoire d'une vieille dame pendant les quatre saisons. Dans la région de Hakka, il y a un groupe spécial- les femmes végétariennes, elle gardent leurs cheveux longs, croient en Xian Tian, religion populaire dérivée du bouddhisme et taoïsme.

Jeudi 8 Mars

20 h : TERRITOIRES INCONNUS

de Collective BLANK LANDS (85 min)

Ce documentaire est un voyage dans les terres inconnues explorées par ZHUANG Xueben, à travers ses photos, et grâce à son carnet de voyage retrouvé récemment.

Jeudi 12 Avril

20 h : L'AUTRE MOITIE DU CIEL

de Patrick SOERGEL (80 min)

La Chine est désormais la seconde puissance mondiale et le pays possède le plus d'entrepreneurs femmes millionnaires au monde. Voici les étonnantes histoires de quatre femmes pionnières de la nouvelle économie chinoise, quatre femmes ayant vécu la révolution culturelle, et sa préposée austérité, et maintenant, le miracle économique.

Jeudi 17 Mai

20 h : LES EVADES DU TEMPLE

de Patrick CARR (70 min)

Trois danseurs de forte personnalité essaient chacun de trouver leur voie. Les Evades du Temple montre une Chine alternative peu connue en Occident, une nouvelle vision où croyances et culture traditionnelle entrent en collision avec le vide moral et spirituel du monde capitaliste contemporain. Cette génération qui a décidé de tourner le dos au changement politique et social tente de tracer sa propre route.

Jeudi 14 Juin

20 h : UNE ECOLE DE JEUNES FILLES

de SONG Han (89 min)

Au village de pêcheurs Langkou à Shenzhen au sud de la Chine, un bâtiment délabré de style européen-chinois attire l'attention de deux passionnées d'histoire, Wang Yanxia et Tang Dongmei. C'est une école de jeunes filles fondée par les Jésuites en 1891. Pour dévoiler le mystère de cette école, les deux chercheuses creusent tous les indices, parcourent Hongkong, vont jusqu'en Suisse, interviewent plus d'une centaine de personnes, fouillent dans les archives...

Jeudi 12 Juillet

20 h : HEROS OU REBELLE

de Larry CHAN (87 min)

Ce documentaire d'observation s'attache aux événements sans pour autant donner des réponses toutes prêtes. Il offre ainsi une opportunité unique de voir de l'intérieur cette partie de la Chine. Une réforme politique, une société sur de nouvelles bases, n'est-elle qu'un rêve utopique ? Une question de taille, puisque qu'il est encore difficile de savoir si, en Chine, remettre en question l'ordre établi est un acte civique bénéfique ou, au contraire, destructif.